

محتوى الكتاب

11	المقدمة
21	المدخل التنظيري العام: روح الحدائث وحق الإبداع
24	1. خصائص روح الحدائث
24	1.1. مبادئ روح الحدائث
30	2.1. النتائج المترتبة على مبادئ روح الحدائث
32	3.1. الشروط العامة للتطبيق الإسلامي لروح الحدائث
35	2. كيف الانتقال من الحدائث المقلدة إلى الحدائث المبدعة
36	1.2. الشروط الخاصة للتطبيق الإسلامي لمبدأ الرشد
42	2.2. الشروط الخاصة للتطبيق الإسلامي لمبدأ النقد
54	3.2. الشروط الخاصة للتطبيق الإسلامي لمبدأ الشمول

الباب الأول

التطبيق الإسلامي لمبدأ النقد الحدائثي

73	مدخل الباب الأول
77	الفصل الأول: نظام العولمة والتعقيل الموسع
77	1. محدّدات العولمة
77	1.1. تعريف العولمة
79	2.1. السيطرة الثلاث للعولمة

- 85 2. درء الآفات الخُلُقِيَّة للعولمة
- 86 1.2. أحقية الإسلام بدرء الآفات الخُلُقِيَّة للعولمة
- 89 2.2. المبادئ الإسلامية لدرء الآفات الخُلُقِيَّة للعولمة
- 99 الفصل الثاني: نظام الأسرة الغربية والتفصيل الموجه
- 100 1. الأسرة الحداثية والانفصال عن الأخلاق التقليدية
- 100 1.1. مبادئ فصل الأخلاق عن الدين
- 102 2.1. الأقسام الثلاثة لأخلاق الأسرة الحداثية
- 110 2. الأسرة ما بعد الحداثية وانقلاب قيم الحداثة
- 114 1.2. انقلاب المروءة إلى الإمعية
- 121 2.2. انقلاب الإلزام إلى الحظ
- 129 3.2. انقلاب السعادة إلى اللعب

الباب الثاني

التطبيق الإسلامي لمبدأ الرشد الحداثي

- 143 مدخل الباب الثاني
- 147 الفصل الثالث: الترجمة الحداثية والاستقلال المسؤول
- 149 1. نقد مسلمات الترجمة العربية
- 149 1.1. مُسَلِّمة المماثلة بين التجريبتين العربيتين في الترجمة
- 151 2.1. مسَلِّمة الترجمة الواحدة للكتاب الواحد
- 152 3.1. مسَلِّمة الترجمة الواحدة للمترجم الواحد
- 154 2. نقد مفهوم «التحديث»
- 155 1.2. شبهة الخلط بين ما يستحق الاقتباس وما لا يستحقه
- 155 2.2. شبهة ضعف الاستدلال على الاقتباس
- 156 3.2. شبهة استبدال التراث المقتبس مكان التراث الأصلي
- 157 4.2. شبهة البقاء على حال الاقتباس
- 157 5.2. شبهة تمييع الهوية

161	3. نقد مفهوم «الترجمة»
162	1.3. خصائص الترجمة الاستكشافية
165	2.3. الأركان الثلاثة للترجمة الاستكشافية
169	3.3. وجوه الاختلاف بين أركان الترجمة الاستكشافية
175	الفصل الرابع: القراءة الحداثية للقرآن والإبداع الموصول
177	1. القراءات الحداثية المقلدة
178	1.1. خطط القراءات الحداثية المقلدة
188	2.1. نقد القراءات الحداثية المقلدة
193	2. القراءة الحداثية المبدعة
194	1.2. شروط الإبداع في قراءة النص القرآني
196	2.2. خطط القراءة الحداثية ذات الإبداع الموصول

الباب الثالث

التطبيق الإسلامي لمبدأ الشمول الحداثي

209	مدخل الباب الثالث
213	الفصل الخامس: حق المواطنة والتوسع المعنوي
216	1. المواطنة والأخلاق
219	1.1. مظاهر انفصال المواطنة «الليبرالية»
220	2.1. مظاهر انغلاق المواطنة «الجماعانية»
222	2. التوسع المعنوي والمؤاخاة
223	1.2. مفهوم «الإخلاص» واتصال المواطنة
227	2.2. مفهوم «الأمة» وانفتاح المواطنة
230	3. المؤاخاة والتحديات العالمية
231	1.3. التوجه إلى المتجلي بالعدل ودفع التحديات الروحية
231	2.3. التجرد من الظلم ودفع التحديات المادية
232	3.3. التحقق بالماهية الأخلاقية ودفع التحديات الاقتصادية والاجتماعية
233	4.3. القدرة على إبداع القيم ودفع التحديات العلمية

- 237 الفصل السادس : واجب التضامن والتعميم الوجودي
- 238 1. التطبيق الغربي لركن التعميم ومقتضى التضامن
- 238 1.1. المشاريع الانفصالية التي انبنى عليها التعميم البشري
- 240 2.1. إخلال هذه المشاريع الانفصالية بمبادئ الأخلاق
- 243 2. التطبيق الإسلامي لركن التعميم ومبدأ التراحم
- 244 1.2. ركن «اسم الرحمان» من مبدأ التراحم
- 249 2.2. ركن الرحمة من مبدأ التراحم
- 255 3.2. ركن التخلُّق من مبدأ التراحم
- 263 الخاتمة : سؤال المشروعية
- 277 المراجع العربية
- 282 المراجع الأجنبية